

## Q. B. II सत्र HLT

### इकाई-1

१. साहित्य विद्याओं में नाटक में विशेष महत्त्वपूर्ण क्या होता है?  
अ) अभिनय    ब) दृश्य  
क) संवाद    ड) सभी पर्याय
२. नाटक की परिभाषा अवस्थानुकृतिनाटम् किसकी परिभाषा है?  
अ) आचार्य भरत    ब) आचार्य धनंजय  
क) अभिनवगुप्त    ड) विश्वनाथ
३. हिंदी का पहला नाटक कौनसा है?  
अ) आधे अधूरे    ब) नहुष  
क) जानकी मंगल    ड) अंधेर नगरी
४. नाट्यशास्त्र का उल्लेख करते समय किसका नाम अग्रणी लिया जाता है?  
अ) धनंजय    ब) विश्वनाथ  
क) भरतमुनी    ड) आचार्य भरत
५. नाटक की सफलता में प्रस्तुति के लिए क्या आवश्यक है?  
अ) अभिनय    ब) रंगमंच  
क) वेशभूषा    ड) दृश्ययोजना
६. 'धर्मवीर भारती के काव्यनाटक का नाम लिखिए।  
अ) कथा एक कंरू की    ब) अंधायुग  
क) अभंगगाथा    ड) अंधा कुआँ
७. 'आषाढ का एक दिन के नाटककार का नाम लिखिए ?  
अ) जयशंकर प्रसाद    ब) मोहन राकेश  
क) लक्ष्मीनारायणलाल    ड) आचार्य भरत
८. 'आषाढ का एक दिन नाटक' के प्रमुख नायक पात्र का नाम लिखिए ?  
(अ) रविदास    ब) रामदास  
क) कालिदास    ड) जीजाई
९. कालिदास की पत्नी का नाम लिखिए ?  
अ) मल्लिका    ड) रागिणी  
क) प्रियमंजुरी    ब) अनुसया
१०. मल्लिका माँ का नाम क्या है?  
अ) अंबा    ब) अंबिकक) आम्रपाली    ड) अरुणा

६. भारतेंद्र नाम लिखिए ?

अ) हरिकृष्ण ब) हरीश्वंद्र

क) कालिदास ड) हरीलाल

११'आषाढ़ एक दिन' नाटक में अंक है?

(अ) एक ब) तीन

क) दो ड)चार

प्रारंभ किस नाटककार माना जाता है?

अ) जयशंकर प्रसाद ब) भारतेंद्र हरिश्चंद्र

क) लक्ष्मीनारायणलाल ड) दृष्यंतकुमार

१२. महाकवि कालिदास के जीवन पर आधारित मोहन राकेश का नाटक कौन सा है-?

(अ)आषाढ़ का एक दिन (✓) (ब)लहरों के राजहंस (

(स)कोई नहीं (द) अधूरे-आधे (

17. 'आधेअधूरे-' की रचना मोहन राकेश ने किस वर्ष में की थी ?

(अ) (1960 ई (ब) .1969 ई.✓

(स) (1979 ई (द) .1950 ई.

१३" मल्लिका" किस नाटक के स्त्री पात्र है ?\*

(अ)लहरों के राजहंस(

(ब) आषाढ़ का एक दिन(✓

(स)स्कंदगुप्त(

(द)वितस्ता की लहरें(

१५." नाटक के लिए रंगमंच होना चाहिए रंगमंच के लिए नाटक नहीं "किसका कथन है ?\*

(अ)जयशंकर प्रसाद( ✓

(ब)प्रेमचंद(

(स)रामविलास शर्मा(

(द)शुक्ल(

16.नाटक को पंचम वेद की मान्यता किसने प्रदान की?\*

(अ)भरतमुनि ( ✓

(ब)पाणिनि(

(स)विश्वनाथ (

(द)अप्पय दीक्षित(

## इकाई-2

17.विनय पत्रिका की भाषा है

क) ब्रज ख) अवधी ग) भोजपुरी घ) मैथिली

41. कृष्ण गीतावली के रचनाकार है

क) तुलसी ख) सूरदास ग) कबीर घ) रामानंद

18. तुलसीदास जी ने भ्रमरगीत परंपरा के अंतर्गत "भ्रमरगीत" की रचना की है जो संकलित है.

क) जानकी मंगल ख) कृष्ण गीतावली

ग) गीतावली घ) कवितावली

19. सूरदास ने किस कृति को नहीं लिखा ?  
 क) सूरसारावली      ख) B दोहावली  
 ग) साहित्य लहरी      घ) सूरसागर
20. श्रृंगार और वात्सल्य रस का सम्राट किस कवि को कहा जाता है टीजीटी 2016  
 क) तुलसीदास      ख) सूरदास  
 ग) नंददास      घ) कृष्ण दास
21. सूरदास के दृष्टिकूट पद किस काव्य ग्रंथ में संकलित हैं  
 क) सूरसागर      ख) B साहित्य लहरी  
 ग) सूर सारावली      D कोई नहीं
22. सूरदास किस रस का कोना कोना झांक आए हैं एन वी एस परीक्षा 2014  
 क) शांत      ख) करुण  
 ग) मैत्री      घ) D वात्सल्य
- 23) विद्वानों ने कबीर की भाषा को क्या नाम दिया है?  
 क) खड़ी बोली ख) अवधि  
 ग) ब्रज घ) सधुक्कड़ी
- 24) कबीर के अनुसार भगवान कहां रहते हैं?  
 क) मस्जिद में ग) मंदिर में ख) सभी जीवों की सांस में घ) स्वर्ग में
- 25) राजा अंबरीश को दुर्वासा ऋषि के क्रोध से किसने बचाया था?  
 क) राम ने      ख) कृष्ण ने  
 ग) हनुमान ने      घ) शिव जी ने
26. निम्नांकित में से कौन रीति सिद्ध काव्यधारा का कवि है-  
 (क) केशव (ख) चिन्तामणि ( )  
 (ग) बिहारी (घ) घनानंद ( )
27. तुलसीदास को 'लोकनायक' कहने वाले हैं-  
 (क) रामविलास शर्मा ( ) ख) रामचन्द्र शुक्ल ( )  
 (ग) हजारीप्रसाद द्विवेदी (घ) जार्ज ग्रियर्सन ( )
28. 'सूरसागर' का सबसे मर्मस्पर्शी और वाग्वैदग्ध्यपूर्ण अंश है-  
 (क) संयोग शृंग (ख) बालवर्णन ( )  
 (ख) प्रकृति वर्णन ( ) घ) भ्रमर गीत ( )
29. मीराबाई की उपासना-पद्धति थी-  
 (क) सखा भाव की (ख) पुष्टि मार्गीय ( )  
 (ग) माधुर्य भाव की (घ) श्रुति सम्मत हरिभक्ति पंथ ( )
30. "इनकी उक्तियाँ ऐसी लुभावनी हुई कि बिहारी आदि परवर्ती कवि भी उनमें से बहुतों का अपहरण करने का लोभ न रोक सके।" आचार्य शुक्ल की यह पक्ति किस कवि के विषय में है?  
 (क) तुलसी (ख) रहीम (ग) कबीर (घ) वृन्द
31. बिहारीलाल का जन्म किस सन् में हुआ?  
 (क) 1690      (ख) 1653  
 (ग) 1763      (घ) 1593

### इकाई-3

- 32.: भारतेन्दु ने किस नाम से किया ?  
 (अ) वेनिरा का व्यापारी (ब) विद्यासुन्दर ( )  
 (स) दुर्लभ बन्धु (द) मुद्राराक्षस (✓)
33. भारतेन्दु ने किस प्रहसन में भ्रष्ट शासन तन्त्र पर प्रहार किया है ?

- (अअन्धेर नगरी (ब) नील देवी (✓)  
 (सधनंजय विजय (द) विद्यासुन्दर (
34. 'चौर पंचाशिका' नाटक का अनुवाद भारतेन्दु जी ने किस नाम से किया है ?  
 (अविद्यासुन्दर (✓) (बपाखण्ड विडम्बन (
- (समुद्राराक्षस (द) कर्पूर मंजरी (
35. इनमें से कौनसा नाटक बालकृष्ण भट्ट का नहीं है-?  
 (अवेणीसंहार (ब) वृहन्नता (
- (सतप्ता संवरण (✓) (दकलिराज की सभा (
36. भारतेन्दु काल के प्रहसनों की रचना का मूल उद्देश्य इनमें से क्या था ?  
 (अलोगों का मनोरंजन (
- (बव्यंग्य के द्वारा समाज की कुरीतियों का समापन (✓)  
 (सनए प्रयोग करना (
- (दउपर्युक्त सभी (
37. प्रसाद जी इनमें से किस वर्ग के नाटककार हैं ?  
 (अऐतिहासिक (ब) आदर्शवादी (✓)
- (सकोई नहीं (द) समाजसुधारवादी (
38. विवाह मुक्ति एवं पुनर्विवाह की समस्या को प्रसाद जी ने किस नाटक में प्रस्तुत किया है ?  
 (अध्रुवस्वामिनी (ब) चन्द्रगुप्त (✓)
- (सविशाख (द) स्कन्दगुप्त (
39. प्रसाद जी का कौन सा नाटक अभिनेयता की दृष्टि से अपेक्षाकृत सफल है-?  
 (अस्कन्दगुप्त (ब) जनमेजय का नाग यज्ञ (
- (सध्र (ुवस्वामिनी (✓) (दराज्यश्री (
40. हरिकृष्ण प्रेमी किस युग के नाटककार हैं ?  
 (अप्रसाद युग (ब) भारतेन्दु युग (✓)
- (सकोई नहीं (द) प्रसादोत्तर युग (
41. 'युगेयुगे क्रान्ति-' नामक नाटक के रचयिता कौन है?  
 (अमोहन राकेश (ब) धर्मवीर भारती (
- (सविष्णु प्रभाकर (✓) (द जगदीश (चन्द्र माथुर
- 'प्रियदर्शी सम्राट अशोक' नामक नाटक की रचना इनमें से किसने की है ?  
 (अवृन्दावनलाल वर्मा (ब) विष्णु प्रभाकर (
- (सदशरथ ओझा (✓) (दचतुरसेन शास्त्री (
42. 'कोणार्क' नाटक के रचयिता कौन है ?  
 (अजगदीश चन्द्र माथुर (✓) (बगोविन्दबल्लभ पन्त (
- (सकोई नहीं (द) मोहन राकेश (
43. 'रस गंधर्व' तथा 'बुलबुल सराय' नामक नाट्यकृतियों की रचना किसने की है ?  
 (अमणि मधुकर (✓) (बरमेश वक्षी (
- (ससुरेन्द्र वर्मा (द) मुद्राराक्षस (
44. 'मिस्टर अभिमन्यु' किस नाटककार की नाट्यकृति है?  
 (अरमेश वक्षी (ब) लक्ष्मीनारायण मिश्र (
- (स (लक्ष्मीनारायण लाल (✓) (दहमीदुल्ला (
45. 'मादा कैक्टस' के रचयिता नाटककार का नाम बताइए ?  
 (अलक्ष्मीनारायण लाल (ब) लक्ष्मीनारायण मिश्र (✓)
- (समणि मधुकर (द) धर्मवीर भारती (



60. 'गरुडध्वज' इनमें से किस नाटककार की कृति है ?  
 (अरामकुमार वर्मा (ब) जयशंकर प्रसाद ( (सलक्ष्मीनारायण वर्मा (✓) (दलक्ष्मीनारायण लाल (
61. 'आवारा मसीहा' किस उपन्यासकार की जीवनी है ?  
 (अशतरचन्द्र (ब) प्रेमचन्द (✓) (सविष्णु प्रभाकर (द) रवीन्द्रनाथ टैगोर (
62. 'सत्य के प्रयोग' किसकी आत्मकथा है ?  
 (अराजेन्द्रप्रसाद (ब) जवाहर लाल नेहरू ( (समहात्मा गांधी (✓) (दकाका कालेलकर (
63. 'कुछ आप बीती कुछ जग बीती' किस विधा की रचना है ?  
 (अआत्मकथा (✓) (बजीवनी ( (सरेखाचित्र (द) संस्मरण (
64. 'कलम का सिपाही' के लेखक कौन हैं ?  
 (अअमृतराय (ब) प्रेमचन्द (✓) (सरामविलास शर्मा (द) दयानन्द सरस्वती (
65. पन्त की जीवनी इनमें से किसने लिखी है ?  
 (अअमृतराय (ब) विष्णु प्रभाकर ( (सशान्ति जोशी .डाॅ (द) जीवन प्रकाश जोशी (✓)
66. 'प्रेमचन्द की जीवनी' किस नाम से लिखी गई है ?  
 (अकलम का सिपाही (ब) कलम का मजदूर (✓) (सदुर्दान (्त योद्धा आवारा मसीहा (द)
67. 'रसीदी टिकट' इनमें से किसकी आत्मकथा है ?  
 (अअमृतराय (ब) खुशवन्त सिंह (✓) (सवियोगी हरि (द) अमृता प्रीतम (
68. 'मनीषी की लोकयात्रा' किस विधा की रचना है ?  
 (अजीवनी (ब) आत्मकथा (✓) (ससंस्मरण ( (दरेखाचित्र (
69. कौन सी रचना आत्मकथा-नहीं है ?  
 (अक्या भूलूं क्या याद करूं (ब) सत्य के प्रयोग ( (सआवारा मसीहा (✓) (दमेरी असफलताएं (
70. कौन सी रचना जीवनी नहीं है-?  
 (अआवारा मसीहा (ब) कलम का सिपाही ( (सनिराला की साहित्य साधना ( (दप्रवासी की डायरी (✓)
71. कौन सी कृति उपेन्द्रनाथ अशक की नहीं है-?  
 (असाहब को जुकाम (ब) चरवाहे ( (सक्रान्तिकारी (✓) (दपक्का गाना (
72. 'कबिरा खड़ा बाजार में' नाटक के रचयिता का नाम बताइए ?  
 (अगिरिराज किशोर (ब) सुदर्शन चोपड़ा ( (सभीष्म साहनी (✓) (दगोविन्द चातक (
73. 'अंधेर नगरी' नाटक की रचना कब हुई थी?  
 (अ (1868 ई (ब) .1881 ई. ✓ (स (1890 ई (द) .1900 ई.

74. इनमें से कौन सा नाटक उपेन्द्रनाथ-'अशक' का है?

(अ)अन्धी गली (ब) छठा बेटा (

(स)उपर्युक्त सभी (द) उडान (✓

'शारदीया' न

75 नारी समस्या को इनमें से किस नाटककार ने अपने नाटकों में स्थान दिया है ?

(अ)हरिकृष्ण प्रेमी (ब) भारतेन्दु (

(स)लक्ष्मीनारायण मिश्र (✓ (द)लक्ष्मीनारायण लाल (

76. भारतेन्दु जी का 'अंधेर नगरी' इनमें से किस वर्ग का नाटक है ?

(अ)प्रहसन (✓ (ब)भाण (

(स)गीति नाट्य (द) वीथी (

77. 'आवारा मसीहा' किस उपन्यासकार की जीवनी है ?

(अ)शतरुचन्द्र (ब) प्रेमचन्द्र (✓

(स)विष्णु प्रभाकर (द) रवीन्द्रनाथ टैगोर (

78. 'सत्य के प्रयोग' किसकी आत्मकथा है ?

(अ)राजेन्द्रप्रसाद (ब) जवाहर लाल नेहरू (

(स)महात्मा गांधी (✓ (द)काका कालेलकर (

79. 'कुछ आप बीती कुछ जग बीती' किस विधा की रचना है ?

(अ)आत्मकथा (✓ (ब)जीवनी (

(स) संस्मरण रेखाचित्र (द)

80.नाटक को पंचम वेद की मान्यता किसने प्रदान की?\*

(अ)भरतमुनि ( ✓

(ब)पाणिनि(

(स)विश्वनाथ (

(द)अप्पय दीक्षित(